

УДК 02
ББК 78.37

М.Я. Дворкина

Как библиотеки привлекают пользователей

Реферат. Рассмотрены способы, которыми библиотеки привлекают пользователей, включающие предоставление услуг с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), прежде всего дистанционных, применение модификаций культурно-просветительских услуг, введение в сферу обслуживания новых услуг, развитие пропаганды и рекламы чтения. Показано, что для современных публичных библиотек характерно расширение библиотечного пространства, усиление коммуникативности среды. Цель статьи — показать многообразие современных библиотечных услуг, систематизировать их, обратить внимание на неоднозначность ситуации с использованием услуг, далеких от книги, других библиотечных ресурсов.

Ключевые слова: библиотечные услуги, дистанционные библиотечные услуги, культурно-просветительские библиотечные услуги, библиотечная среда.

Для цитирования: Дворкина М.Я. Как библиотеки привлекают пользователей // Библиотековедение. 2016. Т. 65, № 3. С. 345—351.

В интересной работе «Книга в новой медийной среде» автор К.Н. Костюк пишет: «Воплощением философского понятия “коммуникативное сообщество” по отношению к книге в нашей жизни является библиотека. В первичном, изначальном смысле библиотека собирает книги, т. е. авторов. Но это не совсем так. В действительности библиотека собирает тех, кто читает» [1, с. 305].

Такой взгляд на библиотеку еще раз подчеркивает значимость для нее читателей (пользователей) и объясняет обеспокоенность библиотекарей снижением количества читателей и посещений.

Библиотекари стремятся найти решение возникшей проблемы путем привлечения пользователей разными способами, в том числе изменяя, совершенствуя предоставляемые услуги и библиотечную среду.

Я.Л. Шрайберг в своем ежегодном докладе на международном профессиональном форуме «Крым-2015» подчеркивает: «Сегодня библиотеки находятся в постоянном поиске новых услуг для привлечения читателей. В конце концов, библиотека — это то место, где можно встречаться, общаться, изучать не только литературу, но и новые технологии, инновации, место, где можно проводить презентации, мастер-классы, консультации... В современной библиотеке, нацеленной



Маргарита Яковлевна Дворкина,
Российская государственная библиотека,
Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе,
главный научный сотрудник
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия
доктор педагогических наук, профессор
E-mail: DvorkinaMY@rsl.ru

на будущее, создаются такие зоны открытого доступа, где любой человек, даже не будучи читателем, сможет поработать с базами данных или литературой ОД (открытого доступа. — М.Д.) и удовлетворить свои научные, образовательные и культурные потребности» [2, с. 41].

В этой цитате отражены современные подходы к библиотечно-информационному обслуживанию: библиотека становится все более открытой, расширяет свое пространство вовне, приближает услуги к пользователям, становится местом встречи местных жителей, местом общения. Сегодня в условиях информатизации обще-

ства, использования ИКТ возросли возможности библиотек.

Анализ публикаций в профессиональных изданиях, информации на сайтах библиотек показал, что библиотеки сейчас особенно развивают наиболее удобные для пользователей услуги, которые не требуют их присутствия в библиотеке или в ее внестационарном подразделении и осуществляются через сайт. Это *дистанционные** библиотечно-информационные услуги (предоставление электронного каталога, электронной библиотеки, электронная доставка документов, виртуальная справка, электронная выставка и др.). Они максимально приближают документы к пользователям, позволяют актуализировать их в целях распространения и популяризации знаний. Среди дистанционных широко используются документные услуги, библиографические и культурно-просветительские.

Так, Белгородская государственная универсальная научная библиотека предоставляет доступ к электронному и сводному каталогам, к полным текстам районной газеты, к текстам редких изданий, к социально значимой информации. Библиотека предлагает услуги виртуальной справочной службы, через сайт можно продлить сроки возврата книги и др. [3]. Это в основном документные и справочно-библиографические услуги, нацеленные на деловые интересы пользователей.

Близкой направленности видовой состав дистанционных услуг в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук: удаленный заказ через сайт на издания из фонда; услуга «online-помощник» (внедрена в 2013 г.), суть которой в возможности задать вопрос во всех значимых разделах сайта (на вопросы отвечают в режиме онлайн или по электронной почте, если вопрос задан не в часы работы библиотеки); online-запись удаленного читателя; предоставление полнотекстовых электронных изданий в электронной библиотеке [4].

Если прежде библиотека предоставляла обычно книги, журналы, которые были в ее фонде, сегодня применительно к электронным книгам библиотека чаще выступает как «арендатор» у поставщика этих книг, она не может выдавать их своим читателям, минуя сайт поставщика. То же относится к базам данных журнальных статей, библиотека покупает доступ к ним [5]. Покупка доступа дешевле приобретения книг и журналов, поэтому применяя такие формы, библиотека расширяет доступ пользователей к документам.

Пользуясь оплаченным доступом к электронным изданиям, библиотека организует новую услугу — электронный абонемент. «Эта услуга заключается в возможности для зарегистрированного читателя библиотеки бесплатно пользоваться... электронными книгами, аудиокнигами, аудио- и видеодокументами, электронными газетами и журналами в режиме онлайн либо офлайн,

т. е. загружать их с сайта библиотеки на ПК или на мобильное устройство на определенное время. По истечении установленного срока возврата загруженные документы автоматически становятся недоступными для просмотра... Пользователю не приходится самому возвращать их в библиотеку. Одновременно документом может пользоваться столько читателей, сколько лицензий на право книговыдачи приобрела библиотека у правообладателя» [6, с. 146].

Такие услуги намечают один из возможных вариантов развития общедоступных библиотек, при котором они, особенно не заботясь о пополнении своего фонда, будут обслуживать пользователей, получая (покупая) в доступ необходимую литературу.

Среди *справочно-библиографических дистанционных услуг* наиболее активно большинство библиотек предлагает пользователям услуги, получившие название «виртуальная справка».

Распространены также недистанционные, но электронные справочные и документные услуги правового характера, осуществляемые посредством таких БД, как «Консультант-плюс», «Гарант» и др. Чаще всего эти услуги предоставляются в специализированных подразделениях — отделах правовой информации, центрах правовой и деловой информации, центрах общественного доступа к информационным ресурсам органов власти и т. п.

По-прежнему актуальны такие формы *услуг библиографического информирования*, как «Дни библиографии», «Дни информации», примененные, в частности, в программах по экологическому просвещению, «Дни специалиста» для определенных групп пользователей [7]. В статье О.К. Князевой «Старая форма на новый лад» эта услуга рассмотрена применительно к педагогам дошкольных учреждений [8].

На сайтах библиотек предоставляются *дистанционные культурно-просветительские услуги*: виртуальные выставки, экскурсии. Наиболее ярко они показаны крупными библиотеками (Российской государственной библиотекой, Российской национальной библиотекой, Президентской библиотекой им. Б.Н. Ельцина). При этом используется звуковой и видеоряд. Однако эти услуги широко применяются и другими публичными библиотеками, в том числе небольшими [9, 10].

В этом отношении интересен пример Централизованной библиотечной системы (ЦБС) Канавинского района Нижнего Новгорода [11]. Библиотека представляет на сайте: «Литературный календарь», где имеются публикации о более 1165 писателях и поэтах; «Живую энциклопедию Канавина» — сборник эссе о канавинцах, прославивших район; сетевой проект «365 дней. Наш экологический дневник», «Литсовет» — авторский блог сотрудника ЦБС, где представлена коллекция рецензий на книги современных авторов,

блог «Проба пера»; раздел, посвященный Канавинскому району; «Детская площадка. Читальный зал для детей» и др. Здесь акцент делается на литературных интересах пользователей, заметны краеведческая и экологическая составляющие, уделяется внимание потребностям детей.

Необходимо отметить, что культурно-просветительские услуги (дистанционные и не только) приобретают все большую популярность в публичных библиотеках.

Возникают *новые варианты известных форм культурно-просветительских услуг*. В статье Е.А. Веды (Гомельская областная универсальная библиотека) [12] предлагается ассоциативная выставка, связанная с определенным автором, произведением. Она анализирует произведение, учитывая контекст эпохи, географический аспект, образ жизни человека и др.), приводятся примеры таких выставок — «12 стульев. Заседание продолжается», «Подлинная история баскервильского чудовища».

Рассматривается библиотечный квест как активная форма, «в которой заложена модель развития навыков информационной деятельности, а также положительного и эмоционального отношения к чтению. Библиотечный квест — это создание электронной или бумажной игры о книге, чтении, библиотеке» [7, с. 19].

В Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края действует такая форма услуг, как эколого-правовая клиника, в которую может обратиться каждый за бесплатной юридической консультацией [7, с. 20]. Здесь важно то, что библиотека привлекает в качестве консультантов специалистов эколого-правовой проблематики.

Большое внимание сегодня библиотеки уделяют пропаганде и рекламе чтения. В качестве средств рекламы используются рейсовые автобусы, троллейбусы, метро. Например, муниципальное учреждение «Городское библиотечное объединение» г. Темрюк Краснодарского края в рамках программы «Время читать» проводило акции «С книгой по городу» с использованием рейсового автобуса. В его салоне раздавали книги местных авторов, рассказывали об истории города с предоставлением книги «Темрюк: от прошлого к будущему», распространяли буклет о герое Великой Отечественной войны Олеге Кошевом, имя которого носит детская библиотека [13].

Библиотеки считают, что продвижению книги и чтения содействуют такие культурно-просветительские мероприятия, как «Книга ищет читателя», «Приведи друга в библиотеку», фестивали книги, конкурсы, викторины, литературные круизы, Дни любимой книги, «Учимся быть читателями», «Библиотечный бульвар» (выставка), «Почувствуй себя меценатом», «Читаю я, читаем мы!», «С книгой на скамейке» (выездные читальные залы), «Хранилище культуры и до-

бра» (о библиотеке) [14], а также мероприятия, посвященные писателям. Библиотеки организуют поэтические клубы, конкурсы чтецов, конкурсы рисунков «Любимый литературный герой», литературные кафе, создают виртуальные выставки сказок, ставят спектакли по литературным произведениям.

В Швеции в трех городах (Ландскрун, Гетеборг, Седертелье) планируется выезд библиотекарей на дом к семьям с маленькими детьми с целью поощрения, продвижения чтения и поддержки языкового развития детей младшего возраста, проведения бесед о книгах, раздачи книг на время [15].

К истории родного края библиотеки привлекают пользователей посредством создания музеев, летописей сел, книг памяти.

Эти услуги содействуют формированию информационной культуры, правовому, экологическому, эстетическому просвещению, гражданскому, нравственному воспитанию. Их проведение отражает тенденцию, когда публичная библиотека становится так называемым «третьим местом» (дом, работа, место, предназначенное для свободного, публичного и неформального взаимодействия, включает библиотеки, клубы, кинотеатры и др. [16], местом общения, интеллектуального досуга.

В стремлении привлечь пользователей библиотеки иногда проводят мероприятия, которые не все библиотекари и библиотековеды принимают безоговорочно. Об этом свидетельствует, например, статья известного библиотековеда А.Н. Ванева. Автор пишет: «Проведение “библионочей” — дополнительные, как правило, неоправданные расходы, не обусловленные просветительской миссией привлечения населения к книге, чтению, библиотеке [17, с. 97]. Скептически относится автор и к некоторым кружкам при библиотеках (кулинарные, кройки и шитья, плетения макраме и др.), которые далеки от книги. Однако библиотеки идут на многие компромиссы, для того чтобы заслужить внимание пользователей, быть им нужными.

Библиотеки уделяют внимание *обучающим (образовательным) услугам*. Многие распространяют среди пользователей знание компьютерной грамотности, в том числе среди пожилых людей. Некоторые библиотеки, например, Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева (Москва), проводят обучение работе с порталом госуслуг (создание личного кабинета, размещение показаний счетчиков воды и электроэнергии, оплата услуг ЖКХ, запись на прием к врачу и т. п.). Для этого организуются специальные курсы, мастер-классы. Например, в московской библиотеке № 19 им. Ф.М. Достоевского проводятся бесплатные мастер-классы по робототехнике для детей с 6 до 14 лет.

Выполняют библиотеки и такие услуги, как помощь в составлении резюме и поиске работы [18], широко распространенные за рубежом.

К этой группе услуг могут быть отнесены действующие в Центральной детской библиотеке № 14 (Москва) бесплатные группы продленного дня для школьников. К таким услугам примыкает проект Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеки «Уроки русского» по адаптации и интеграции детей из семей мигрантов (проект получил приз на конкурсе инновационных проектов). Эти услуги помогают решать некоторые задачи *социальной защиты* отдельных групп населения.

Вообще библиотеки расширяют спектр услуг. Они стремятся «стать едва ли не всем сразу, вращать в себя множество разных, прежде разрозненных функций... представлять за всю культуру целиком»... Так, Публичная библиотека Амстердама «стала многофункциональным культурным и образовательным центром. Кроме читальных залов и богатейшей коллекции книг, она... включает в себя несколько музеев, выставочный зал, несколько конференц-залов, театр, кинозал (где можно посмотреть здесь же взятые диски), радиостанцию, не говоря уже о кафе и ресторане. Там даже можно поиграть на фортепиано, которое стоит в фойе. Правда, не более получаса каждому пользователю...» [19].

Стремлению привлечь пользователей служит и оптимизация режима работы библиотеки к их потребностям. В сущности, режим работы — это услуга *библиотечного комфорта*. Для пользователей, приходящих в библиотеку или внестационарный пункт, их время работы имеет большое значение. В отечественных публичных библиотеках в 1990-е гг. продолжительность работы значительно сократилась по сравнению с советским периодом, сейчас она в большинстве городских библиотек увеличилась, и в целом режим работы стал более оптимальным. В зарубежных публичных библиотеках, например в Дании и некоторых других скандинавских странах, ставится задача работы библиотек в любое время суток, аналогично университетским библиотекам [20].

Среди услуг, содействующих созданию комфортной библиотечной среды, удобств пользования библиотекой, назовем также доступ в Интернет с автоматизированных рабочих мест, с собственных гаджетов пользователей, возможность использования Wi-Fi, упрощение записи в библиотеку. Например, в библиотеке № 19 им. Ф.М. Достоевского (Москва) в читальном зале можно работать без записи в библиотеку, а для получения книги или журнала на дом в библиотеку имеет возможность записаться не только житель данного района, но любой житель Москвы и Подмоскovie. В зарубежных библиотеках увеличивается количество точек, где можно взять и вернуть документы.

Созданию комфорта для пользователей, особенно молодежи, в некоторых зарубежных и отечественных публичных библиотеках служат открытость пространства — отсутствие перегородок, занавесок на окнах, полностью свободный доступ

к фондам. Привлекает молодежь и возможность более свободного поведения в библиотеке. Пользователи активно перемещаются, сидят не только на стульях, диванах, но и на подоконниках (где разложены подушки). Для объяснения этих фактов можно использовать рассуждение Н.В. Лопатиной о проявлении складывающейся реструктуризации «классических цепочек «библиотекарь-читатель»... Библиотекарь теряет роль «гуру», возрастает роль инициатив читателя в продвижении новых норм и других новаций», что в значительной степени связано с возможностью любого человека осуществлять информационную деятельность в Интернете [21].

И если в большинстве библиотек все же сохраняется «пространство тишины» [1, с. 316], то в некоторых, например в подростковой библиотеке Нью-Йорка, пользователи могут играть в шумные игры, танцевать [22].

Стремление привлечь пользователей любыми способами иногда приводит к издержкам, когда библиотекари ослабляют внимание к созданию и ведению каталогов (в том числе электронных), не уделяют должного внимания расстановке фонда и вообще книге.

Проведенный анализ деятельности библиотек позволяет сделать вывод о том, что под влиянием современных социально-культурных и технико-технологических изменений библиотека и, прежде всего, библиотечно-информационное обслуживание развиваются в следующих направлениях: расширяется спектр предлагаемых услуг, главным образом, дистанционных (что позволяет пользоваться библиотекой в любое время и из любого места), а также других услуг с использованием современных ИКТ, при этом библиотеки предоставляют не только имеющуюся информацию, но и доступ к информации, которая хранится на серверах других организаций; получают распространение разные формы и модификации культурно-просветительских услуг; библиотеки пытаются решить некоторые задачи социальной защиты населения.

Существенно изменяется пространство библиотеки. Оно уже не ограничивается рамками ее помещения, а посредством Интернета распространяется на город (село), на любых пользователей. Библиотека старается быть доступной для всех групп населения, в том числе для лиц с ограничениями здоровья (такую работу ведут многие публичные библиотеки), для мигрантов. Пространство внутри библиотеки тоже изменяется, становится местом встреч, общения, дополнительного обучения (лекции, мастер-классы), досуга.

В сущности, все эти изменения свидетельствуют о том, что библиотека развивается в сторону расширения коммуникационного пространства, т. е. пространства общения. Здесь уместно привести слова К.Н. Костюка: «Библиотека то место, где технические форматы информации перерабатываются в коммуникативные, где информация адаптируется под человеческое практическое потре-

бление», он пишет, что библиотека — это медиа, понимая под этим обозначением, что в библиотеке постоянно генерируется коммуникативная среда [1, с. 318—319]. Вместе с тем, гипертрафированная коммуникативность вне книги, принятие функций других учреждений содержит в себе опасность существенных функциональных изменений публичных библиотек, дублирования ими деятельности других социальных институтов, что может привести к невостребованности библиотек.

Примечание

* Библиотечные услуги можно разделить по месту их предоставления на стационарные, внестационарные и дистанционные, по предоставляемому пользователю объекту (документ, справка, мероприятие, консультация, учебные занятия, удобства и др.) на документные, библиографические (справочно-библиографические и услуги библиографического информирования), культурно-просветительские, консультационные, обучающие (образовательные), услуги библиотечного комфорта и др.

Список источников

1. Костюк К.Н. Книга в новой медийной среде. Москва : Директ-Медиа, 2015. 432 с.
2. Шрайберг Я.Л. Современные библиотеки под информационно-технологическим прессингом на тернистом пути в будущее: история борьбы с книгой и перспективы ее выживания: Ежегодный доклад международного профессионального форума «Крым-2015» // Научные и технические библиотеки. 2015. № 10. С. 3—52.
3. Сердечная Н.В. Виртуальные сервисы // Современная библиотека. 2015. № 1. С. 34—37.
4. Елепов Б.С., Лаврик О.Л. Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук в электронной среде: новые направления деятельности // Тр. ГПНТБ СО РАН. Вып 8. Новые направления деятельности традиционных библиотек в электронной среде : материалы межрегион. науч.-практич. конф. (22—26 сент. 2014 г., г. Красноярск) / ФГБУ науки ГПНТБ СО РАН. Новосибирск, 2015. С. 7—13.
5. Золотова Н.Ю. Электронное чтение, электронные книги и доступ к ним в публичных библиотеках США // Открытый доступ : Библиотеки за рубежом 2015 : сборник / Всерос. гос. б-ка иностранной литературы им. М.И. Рудомино, группа междунар. библиотекосведения. Москва : Центр книги Рудомино, 2015. С. 100, 106.
6. Черничкина Ю.Е. Электронный абонемент как виртуальный филиал библиотеки: опыт публичных библиотек Германии // Открытый доступ : Библиотеки за рубежом 2015 : сборник / Всерос. гос. б-ка иностранной литературы им. М.И. Рудомино, группа междунар. библиотекосведения. Москва : Центр книги Рудомино, 2015. С. 143—173.
7. Лещинская В.В. Новые формы и методы в экологическом просвещении молодежи // Экология и молодежь: эффективные эколого-просветительские практики : сб. информ.-метод. материалов / Рос. гос. б-ка для молодежи ; сост. В.В. Лещинская. Москва, 2015. С. 14—26.
8. Князева О.К. Старая форма на новый лад // Современная библиотека. 2015. № 7. С. 40—41.
9. Кислицина Е.Н., Кислицин Д.Ю. Виртуальная экскурсия // Современная библиотека. 2015. № 6. С. 40—44.
10. Короповская В.П. Виртуальные книжные выставки // Актуальные вопросы информационно-библиографической работы публичных библиотек: производственно-практическое пособие / ЦГПБ им. В.В. Маяковского. Санкт-Петербург : Политехника-Сервис, 2014. С. 106—120.
11. Библиотечный сайт как эффективный инфокоммуникационный ресурс, обеспечивающий развитие библиотеки от Web2.0 к 3.0 : от концепции к практическому воплощению / А.И. Игощина, Т.С. Осипова, М.А. Ваташкина, Т.В. Шепелева; Нижегородская гос. обл. универс. науч. б-ка // Из опыта работы библиотек — лауреатов премии Министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела за 2014 год. Нижний Новгород, 2015. С. 3—14.
12. Ведь Е.А. Библиотечные игры и ассоциативные выставки // Современная библиотека. 2015. № 6. С. 88—92.
13. Буклова Н. Рейсы книголюбов в год литературы // Библиотека. 2015. № 7. Обор. обл., с. 1.
14. Царегородцева Н. Смена вех: из года культуры — в год литературы // Библиотека. 2015. № 7. С. 7—11.
15. Librarian at your doorstep. Sweden // Scandinavian Library Quarterly. This issue access and statistics. 2015. № 1—2. С. 55.
16. Езова С. Матрица познания // Библиотека. 2015. № 7. С. 53—55.
17. Ванев А.Н. «Библионочь» — что это? // Библиосфера. 2015. № 2. С. 95—97.
18. Прокулевич Л.П. Флагманский проект реконструкции города. Новая публичная библиотека в Бирмингеме // Библиотечное дело. 2015. № 14. С. 3.
19. Балла О. Территория чтения: приключения пространства // Знание-Сила. 2015. Июль. С. 26—27.
20. The completely open library. Denmark // Scandinavian Library Quarterly. This issue access and statistics. 2015. № 1—2. С. 53.
21. Лопатина Н.В. Библиотека в культуре информационного общества // Обсерватория культуры. 2015. № 5. С. 27—31.
22. Guion D. Innovative library services : some kudos and a rant [Электронный ресурс] // Reading, Writing, Research. 2015. February 25. URL : <http://allpurposeguru.com/2015/02/> (дата обращения: 29.02.2016).

How Do Libraries Attract Users

Margarita Y. Dvorkina,

The Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

E-mail: DvorkinaMY@rsl.ru

Abstract. There are studied the Ways and methods used by libraries to attract users, including provision of services using the modern information and communication technologies (ICT), particularly remote, application of modifications of cultural and educational services, introduction to service sector of the new services, development of propaganda and promotion of reading. It is shown that the modern public libraries are characterized by the extension of library space and enhancement of the communicative environment. The article objective is to demonstrate the diversity of today's library services, to systematize them, to draw attention to the ambiguity of the situation with the use of services, far from books, and other library resources.

Key words: Library Services, Remote Library Services, Cultural and Educational Library Services, Social Services, Library Environment.

Citation: Dvorkina M.Y. How Do Libraries Attract Users, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science], 2016, vol. 65, no. 3, pp. 345—351.

References

1. Kostyuk K.N. *Kniga v novoi mediinoi srede* [Book in New Media Environment]. Moscow, Direct-Media Publ., 2015, 432 p.
2. Shraiberg Ya.L. Sovremennye biblioteki pod informatsionno-tekhnologicheskim pressingom na ternistom puti v budushchee: istoriya bor'by s knigoi i perspektivy ee vyzhivaniya: Ezhegodnyi doklad mezhdunarodnogo professional'nogo foruma "Krym-2015" [Modern Libraries Under Informational and Technological Pressure on Thorny Path in Future : The History of Book Control and Perspective of it Survive: Annual Report of International Professional Forum "Crimea-2015"], *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* [Scientific and Technical Libraries], 2015, no. 10, pp. 3—52.
3. Serdechnaya N.V. Virtual'nye servisy [Virtual Services], *Sovremennaya biblioteka* [Modern Library], 2015, no. 1, pp. 34—37.
4. Elepov B.S., Lavrik O.L. Gosudarstvennaya publichnaya nauchno-tekhnicheskaya biblioteka Sibirskogo otdeleniya Rossiiskoi akademii nauk v elektronnoi srede: novye napravleniya deyatelnosti [State Public Science-Technical Library of Siberian Departure of Russian Academy of Science in Electronic Element: New Directions of Activity], *Novye napravleniya deyatelnosti traditsionnykh bibliotek v elektronnoi srede: materialy mezhtregion. nauch.-praktich. konf. (22—26 sept. 2014, Krasnoyarsk)* ["New Aspects of Functioning of Traditional Libraries in Electronic Sphere", Proc. Interregional Sci. Pract. Conf., Krasnoyarsk, September, 22—26, 2014]. Novosibirsk, 2015, issue 8, pp. 7—13.
5. Zolotova N.Yu. Elektronnoe chtenie, elektronnye knigi i dostup k nim v publichnykh bibliotekakh SShA [Electronic Reading, Electronic Books and Access to Them in Public Libraries of the USA], *Otkrytyi dostup : Biblioteki za rubezhom 2015* [Open Access: Libraries Abroad 2015]. Moscow, Center of the book Rudomino Publ., 2015, p. 100, 106.
6. Chernichkina Yu.E. Elektronnyi abonement kak virtual'nyi filial biblioteki: opyt publichnykh bibliotek Germanii [Electronic Delivery Desk as a Virtual Branch of the Library], *Otkrytyi dostup: Biblioteki za rubezhom 2015* [Open Access: Libraries Abroad 2015]. Moscow, Center of the book Rudomino Publ., 2015, pp. 143—173.
7. Leshchinskaya V.V. Novye formy i metody v ekologicheskom prosveshchenii molodezhi [New Forms and Methods in Ecological Education of the Young Adult], *Ekologiya i molodezh': effektivnye ekologo-prosvetitel'skie praktiki* [Ecology and the Young Adult: Effective Environmental and Educational Practices]. Moscow, 2015, pp. 14—26.
8. Knyazeva O.K. Staraya forma na novyi lad [Old Form in a New Way], *Sovremennaya biblioteka* [Modern Library], 2015, no. 7, pp. 40—41.
9. Kislitsina E.N., Kislitsin D.Yu. Virtual'naya ekskursiya [Virtual Excursion], *Sovremennaya biblioteka* [Modern Library], 2015, no. 6, pp. 40—44.
10. Koropovskaya V.P. Virtual'nye knizhnye vystavki [Virtual Book Exhibitions], *Aktual'nye voprosy informatsionno-bibliograficheskoi raboty publichnykh bibliotek : proizvodstvenno-prakticheskoe posobie* [Actual Issues of Informational and Bibliography Work of Public Libraries: Production-Practical Textbook], TsGPB im. V.V. Mayakovskogo [Mayakovsky CSPL (Central City Public Library)]. St. Petersburg, Politekhniko-Servis Publ., 2014, pp. 106—120.
11. Igoshchina A.I., Osipova T.S., Vashatkina M.A., Shepeleva T.V. Bibliotchnyi sait kak effektivnyi infokommunikatsionnyi resurs, obespechivayushchii razvitie biblioteki ot Web2.0 k 3.0: ot kontseptsii k prakticheskomu voploshcheniyu [Library Website as An Effective InfoCommunicational Resource Guaranteeing the Development of the Library from Web2.0 to 3.0], *Iz opyta raboty bibliotek — laureatov premii*

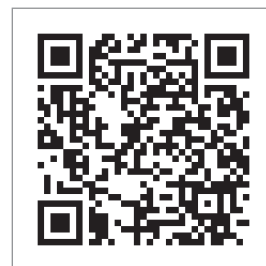
- Ministerstva kul'tury Nizhegorodskoi oblasti v oblasti bibliotechnogo dela za 2014 god* [From the Experience of the Activity of Libraries — the Winners of the Award of the Ministry of Culture of Nizhegorod Region in the Sphere of Librarianship of 2014]. Nizhny Novgorod, 2015, pp. 3—14.
12. Ved' E.A. Bibliotechnye igry i assotsiativnye vystavki [Library Games and Associative Exhibitions], *Sovremennaya biblioteka* [Modern Library], 2015, no. 6, pp. 88—92.
 13. Buklova N. Reisy knigolyubov v god literatury [The Routes of Bibliophiles in the Year of Russian Literature], *Biblioteka* [Library], 2015, no. 7, back cover, p. 1.
 14. Tsaregorodtseva N. Smena vekh: iz goda kul'tury — v god literatury [The Change of the Milestone: from the Year of Culture in the Year of Literature], *Biblioteka* [Library], 2015, no. 7, pp. 7—11.
 15. Librarian at your doorstep. Sweden, *Scandinavian Library Quarterly. This issue access and statistics*, 2015, no. 1—2, p. 55 (in Eng.).
 16. Ezova S. Matritsa poznaniya [The Matrix of Knowledge], *Biblioteka* [Library], 2015, no. 7, pp. 53—55.
 17. Vaneev A.N. “Biblioch' ” — chto eto? [“Biblio Night” — What is it?], *Bibliosfera* [BiblioSphere], 2015, no. 2, pp. 95—97.
 18. Prokulevich L.P. Flagmanskii proekt rekonstruktsii goroda. Novaya publichnaya biblioteka v Birminghame [Flagman Project of Reconstruction of the City. New Public Library in Birmingham], *Bibliotechnoe delo* [Librarianship], 2015, no. 14, p. 3.
 19. Balla O. Territoriya chteniya: priklyucheniya prostranstva [The Territory of the Reading : The Adventures of Space], *Znanie — Sila* [Knowledge is a Power], 2015, July, pp. 26—27.
 20. The completely open library. Denmark, *Scandinavian Library Quarterly. This issue access and statistics*, 2015, no. 1—2, p. 53 (in Eng.).
 21. Lopatina N.V. Biblioteka v kul'ture informatsionnogo obshchestva [Library in the Culture of Information Society], *Observatoriya kul'tury* [Observatory of Culture], 2015, no. 5, pp. 27—31.
 22. Guion D. Innovative library services: some kudos and a rant, *Reading, Writing, Research*, 2015, February 25. Available at: <http://allpurposeguru.com/2015/02/> (accessed 29.02.2016) (in Eng.).

Анонс

Сборник «Открытый доступ: Библиотеки за рубежом, 2016»

На сайте Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино размещена электронная версия сборника «Открытый доступ: Библиотеки за рубежом, 2016» (http://libfl.ru/static/izdaniya/mkc_issues/2016.pdf), посвященного предстоящему Всемирному конгрессу библиотекарей и информационных работников (г. Колумбус, США, 13—19 августа 2016 г.) и современному опыту работы американских библиотек. Авторы — сотрудники группы международного библиотековедения Библиотеки иностранной литературы.

Разнообразие тем, рассмотренных в статьях сборника, позволит заинтересованному читателю получить достаточно полное представление о самых разных аспектах работы американских библиотек. Ознакомление с американским опытом решения проблем, актуальных для мирового библиотечного сообщества в современных условиях, может быть полезным как для руководителей, так и для рядовых сотрудников российских библиотек, перед которыми стоят аналогичные задачи. Материалы сборника предназначены, прежде всего, для широкого круга специалистов в области библиотечного дела, а также научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов библиотечных факультетов вузов культуры.



За дополнительной информацией обращаться по адресу: dbeljakova@libfl.ru
тел.: +7 (495) 915-78-85